REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KLASA: UP/I-612-08/26-06/0058
URBROJ: 532-06-02-02-02/1-26-2
Zagreb, 23. listopada 2026.

Ministarstvo kulture i medija (OIB 37836302645) na temelju članka 15. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 145/24, 151/25) i članka 6. stavka 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine", broj 128/2025), donosi

ODLUKU

1.
Proglašava se da **Palača Califfi (Muzej Grada Rovinja- Rovigno)** u **Rovinju - Rovigno,** Trg na mostu 1, ima status kulturnoga dobra.

2.
Obuhvat kulturnoga dobra iz točke 1. izreke ove Odluke određen je katastarskom česticom *940 (zk. ul. 15435) k. o. Rovinj.

Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Pula - Pola, Odjel za katastar nekretnina Rovinj – Rovigno, OSS evidencijski broj: 2937570/2026 od 13.10.2026. u mjerilu 1:1000, s ucrtanim obuhvatom kulturnoga dobra, sastavni je dio ove Odluke.

3.
Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i 2. ove Odluke:

- vlasnici kulturnog dobra, nositelji prava na kulturnom dobru i drugi imatelji kulturnog dobra ili njegovih dijelova dužni su osigurati provedbu svih mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra te postupati u skladu s obvezama propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- zaštitne, konzervatorsko-restauratorske i druge radove te istraživanja kulturnog dobra ili njegovog dijela mogu izvoditi ovlaštene pravne i fizičke osobe pod uvjetima propisanim Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- korištenje i upravljanje kulturnim dobrom mora biti usklađeno s načelima dugoročne održivosti i ne smije ugrožavati cjelovitost i izvornost te značaj i vrijednosti kulturnog dobra;
- obnovu i prezentaciju kulturnog dobra te konzervatorsku rekonstrukciju pojedinih dijelova u svrhu očuvanja cjelovitosti te poboljšanja stanja kulturnog dobra, moguće je obavljati na temelju stručne dokumentacije sukladno posebnom aktu i odobrenju Ministarstva kulture i medija;
- građevinski i drugi radovi unutar obuhvata kulturnog dobra ne smiju ugroziti cjelovitost i izvornost te značaj i vrijednosti kulturnog dobra;
- unutar obuhvata kulturnog dobra potrebno je održavati primjerene okolišne uvjete;
- predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima iz članaka 78. - 83. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- promjena vlasnika te nositelja prava na kulturnom dobru ili njegovog upravitelja, ne utječe na tijek postupka provođenja utvrđenih mjera zaštite.

4.
Predmetno kulturno dobro s granicama iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem **Z – 8025.**

5.
Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom.

O b r a z l o ž e n j e

Palača Califfi smještena je unutar povijesne jezgre grada Rovinja, položena u uličnom nizu sa zapadne strane Trga maršala Tita koji je formiran na obodu srednjovjekovnih gradskih bedema. Most koji je grad povezivo s kopnom i pripadajuća kula nalazili su se neposredno ispred nje. Sagrađena je krajem 17. st., vjerojatno 1680.-ih godina, u periodu u kojem se dotadašnje predziđe postupno počinje pretvarati u podgrađe (*borgo*).

Palača je ugrađena trokatnica tlocrtne osnove u obliku pravokutnika izduženog u smjeru sjever-jug, a glavno je pročelje položeno na regulacijskoj liniji ulice. Zapadno je smješten i manji otvoreni prostor dvorišta nad nekadašnjom cisternom za vodu, a omeđuju ga palača i susjedne građevine.
Osnovu tlocrtne dispozicije po katovima čini tropartitna prostorna organizacija određena nosivim zidovima, iz koje se nazire prvotan tzv. venecijanski tlocrt s jednom središnjom izduljenom prostorijom na svakoj etaži i po dvije bočno s obje njezine strane. U 19. i 20. stoljeću izvorni je tlocrt djelomično dokinut, a na korpus palače dodane su prigradnje i uključeni prostori susjednih građevina. Konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima utvrđeno je više slojeva zidnih i stropnih oslika iz 18. i 19. st., polikromirani drveni grednici međukatnih konstrukcija kao i tragovi višekratnog uklanjanja i ponovnog podizanja pregradnih zidova. Na drugom katu, gdje se izvorno nalazio tzv. *piano nobile* utvrđeno je nekoliko slojeva zidnih slika s geometrijskim i florealnim motivima te prikaza nekoliko veduta, među kojima se kvalitetom i uščuvanošću ističe se iluzionistički prikaz vedute Bala, oblikovan kao pogled kroz naslikanu prozorsku nišu. Vrijedni su i prikazi imaginarnih gradova, odnosno capriccija, te stropni medaljon s likom interpretiranim kao Atena ili Minerva. Iluzionistički i ornamentalni oslici vizualno raščlanjuju zidne i stropne plohe te pridonose prostornom doživljaju i reprezentativnosti interijera. Recentno provedenim istražnim radovima zidne su slike otkrivene i na razini trećeg kata. Od povijesne opreme palače izdvajaju se veliki kamin smješten na prvom katu te drveni okvir i oslikane vratnice balkona i kućne kapele na drugom katu.

Vanjštinu palače čine tri pročelja, izduženo istočno te kraće sjeverno pročelje kao i dvorišno pročelje koje se dijeli na sjeverni i zapadni dio. Istočno je pročelje glavno i najreprezentativnije. Izduženog je pravokutnog formata i artikulirano nizom otvora pravilno raspoređenih u šest osi od kojih je središnja os oblikovno naglašena. U prizemlju je lučno zaključen portal uokviren kamenim blokovima s istaknutim profiliranim kapitelima. U zoni prvog kata smješten je klesani obiteljski grb s metalnom figurom propetog lava. Dominantni vizualni naglasak središnjoj osi pročelja daje balkon u razini drugog kata. Pridržavaju ga tri konzole u obliku izduženih voluta koje nose ploču ograđenu balustrima smještenim između stupića ukrašenih motivom istaknutih uklada. Ostatak pročelja rastvoren je otvorima pravokutnog formata dok su na najvišoj etaži otvori kvadratnog oblika. Okviri prozora prvog i drugog kata naglašena su prozorskim klupčicama koje nose konzole te istaknutim profiliranim gredama. U ravnini s klupčicama smještene su horizontalne žbukane trake koje skupa sa zonom sokla i završnim profiliranim vijencem s konzolama čine horizontalnu raščlambu pročelja.

Kontinuirano korištenje palače uvjetovalo je djelomičnu izmjenu izvorne prostorne organizacije, promjene položaja unutarnjih komunikacija i povezivanje s prostorima susjednih građevina. Njezino današnje stanje rezultat je višestoljetnih pregradnji za potrebe stanovanja, naknadnih prilagodbi muzejskoj namjeni (od 1954. godine) te recentnih konzervatorsko-restauratorskih i građevinskih

zahvata. Posljednjih godina u palači se provode sustavna istraživanja, konzervatorsko-restauratorski radovi i građevinska sanacija.
Zaštitna arheološka istraživanja provedena u prizemlju palače tijekom 2021. i 2022. godine, otkrila su ostatke građevina, obrambenih struktura i groblja koji prethode njezinoj izgradnji. Ti nalazi omogućuju praćenje preobrazbe prostora od kasnoantičkog naselja, preko srednjovjekovnoga obrambenog i obalnog pojasa, do novovjekovnog podgrađa u kojem je krajem 17. stoljeća podignuta palača.

Palača Califfi vrijedno je djelo svjetovne arhitekture 17. stoljeća u Istri. Svojim sačuvanim prostornim obilježjima ona predstavlja kontinuitet venecijanske arhitektonske tradicije, dok oblikovnim obilježjima, reprezentativnim pročeljem, doprinosi kvaliteti arhitekture, uličnog niza i slike grada. Kao dodana vrijednost ističu se raritetni zidni oslici kraja 18. i početka 19. stoljeća, polikromirane drvene grede te sačuvane oslikane drvene vratnice iz 18.stoljeća. Arheološka istraživanja u prizemlju zgrade donijela su i nove spoznaje o urbanističkom razvoju naselja od razdoblja kasne antike do 17. stoljeća. Od nalaza posebno se ističu ostatci kasnoantičkih i ranosrednjovjekovnih stambenih objekata te ostatci ranosrednjovjekovnih i srednjovjekovnih gradskih bedema. Uz bedeme je utvrđeno i gradsko groblje iz druge polovice 11. ili početka 12. stoljeća.

Na osnovi postupka provjere i stručnog vrednovanja kojim je utvrđeno da su ispunjeni svi kriteriji propisani člankom 14. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Stručno povjerenstvo za utvrđivanje statusa nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara, na sjednici održanoj 20. listopada 2026. godine, donijelo je odluku kojom proglašava da **Palača Califfi (Muzej Grada Rovinja– Rovigno) u Rovinju - Rovigno,** ima status kulturnoga dobra u smislu članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 19. stavku 2. istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 4. Odluke).

O ovom postupku stranka je prethodno obaviještena, sukladno članku 15. stavku 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obuhvat kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 3. Odluke) i nalaganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom (točka 5. Odluke) određeni su sukladno članku 19. stavcima 2 i 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:
Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.

REPUBLIKA HRVATSKA – MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA – ZAGREB

RAVNATELJICA

Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.

Dostaviti:

1. *Dostava odluke obavlja se objavom na mrežnim stranicama Ministarstva:*
   Muzej grada Rovinja - Rovigno
2. Općinski sud u Puli – Pola, Zemljišnoknjižni odjel Rovinj – Rovigno
3. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Pula – Pola, Ispostava Rovinj - Rovigno
4. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb
   - Područna konzervatorska služba Pula
5. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, Zagreb
   - Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje
   - Pismohrana, ovdje

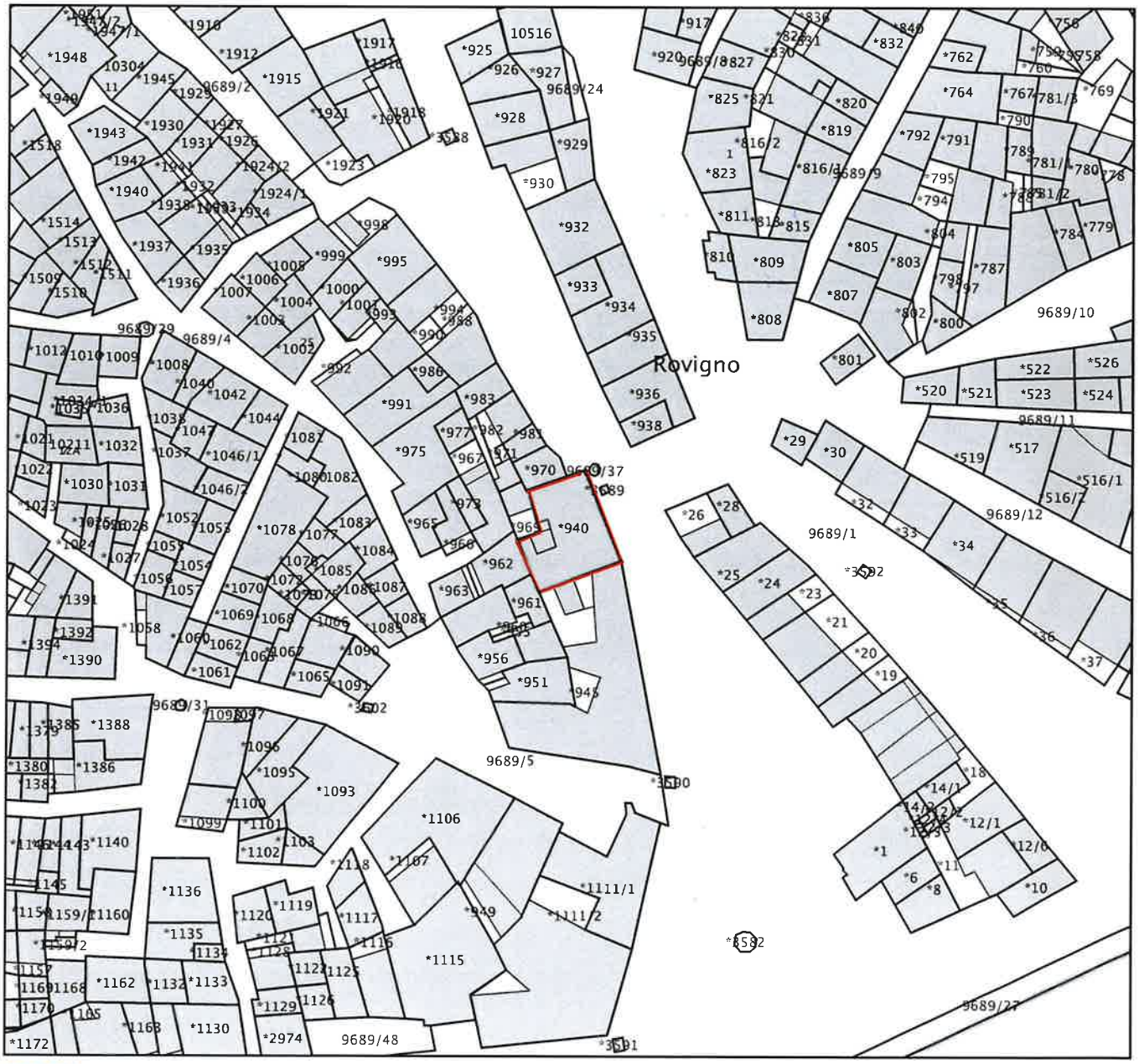
REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR PULA-POLA
ODJEL ZA KATASTAR NEKRETNINA ROVINJ-ROVIGNO

K.o. ROVINJ
k.č.br.: *940

Stanje na dan: 13.10.2026.
OSS evidencijski broj: 2937570/2026

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:1440



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.

Kontrolni broj: 429837868fdfbc5

Skeniranjem QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu možete provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi https://oss.uredjenazemlja.hr/public/preuzmiDokument unošenjem kontrolnog broja. U oba slučaja sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku Državna geodetska uprava potvrđuje točnost dokumenta i stanje podataka izvornika izrade isprave.